



TROFEO RAINBOW GYM 2025



**GINNASTICA ARTISTICA
ATTIVITÀ PROMOZIONALE**



TROFEO RAINBOW GYM 2025

A cura della Commissione Tecnica Nazionale

Agg.to 20 ottobre 2025

C.S.E.N. – Centro Sportivo Educativo Nazionale

Via L. Bodio, 57 – 00191 Roma

<http://www.csennazionale.it>

Tel. 06.3294807 06.3291853 06.3294702

Fax 06.3292397 06.45470892

info@csen.it



REGOLAMENTO

Il Trofeo Rainbow Gym comprende 2 tipologie di gara:

- a) Programma BASE
- b) Programma AVANZATO

È possibile migrare dal Trofeo Rainbow Gym ai Campionati Cup a Squadre o Individuale, dopo l'effettuazione della prima prova del Rainbow Gym. Il passaggio si può effettuare anche soltanto nell'eventuale 2^a prova regionale e resta valido per la partecipazione all'Evento nazionale.

- Le partecipanti al Trofeo Rainbow Gym, programma Avanzato, potranno partecipare anche al Campionato Nazionale Acrobat L1.

È previsto anche un Evento Nazionale a cui possono partecipare le ginnaste qualificate nella fascia oro e argento (nel caso di due prove regionali verrà stilata un'unica classifica regionale e determinata la fascia oro e argento)

REGOLAMENTO EVENTO NAZIONALE

- La categoria PULCINE non può partecipare all'Evento Nazionale.
- Le modalità di partecipazione all'Evento Nazionale saranno comunicate con apposita circolare.
- Qualora il numero dei partecipanti all'Evento Nazionale fosse particolarmente alto, l'esercizio a Corpo Libero di entrambi i programmi, si effettuerà senza accompagnamento musicale.

N.B. La Commissione Tecnica Nazionale si riserva, comunque, di definire ulteriori regole qualora si rendesse necessario.



**PROGRAMMA
BASE**



| CATEGORIE | ANNO NASCITA |
|-------------------|--------------------------|
| PULCINE | 2020 - 2019 |
| ESORDIENTI | 2018 - 2017 |
| ALLIEVE A | 2016 - 2015 |
| ALLIEVE B | 2014 - 2013- 2012 |
| JUNIOR | 2011 - 2010 |
| SENIOR | 2009 e prec. |

PROGRAMMA TECNICO

CATEGORIE: Esordienti, Allieve A, Allieve B, Junior, Senior.

3 attrezzi: CORPO LIBERO – TRAVE BASSA – e uno a scelta tra MINITRAMPOLINO e VOLTEGGIO sui tappetoni

CATEGORIA: Pulcine

3 attrezzi: CORPO LIBERO – TRAVE BASSA – MINITRAMPOLINO

REGOLAMENTO GENERALE

- Competizione individuale riservata a bambine **PRINCIPIANTI**.
- Il presente Programma è valido anche per la categoria Pulcine.
- Le categorie sono 6 (vedi tabella).
- È ammesso il passaggio da una categoria a quella immediatamente superiore.
- Nelle Fasi Regionali, ogni Società potrà iscrivere un numero libero di ginnaste per ogni categoria.
- Il punteggio di partenza per gli esercizi alla Trave e dal Corpo Libero è di **punti 15.00**.
- La composizione degli esercizi è libera. Non ci sono esigenze da assolvere.
- Gli esercizi al Corpo Libero potranno avere un accompagnamento musicale della durata max di **40"**. In tal caso, la Società dovrà presentare la stessa musica per tutte le rappresentanti della stessa categoria, iscritte alla gara.
- La classifica, solo assoluta, sarà determinata dalla somma dei punteggi dei tre attrezzi previsti dal programma (Corpo Libero +Trave + Minitrampolino **O** Volteggio).
- Per la categoria Pulcine l'eventuale accompagnamento musicale dovrà avere una durata di max **30"** e dovrà essere uguale per tutte le bambine della stessa Società iscritte alla gara.
- Per la categoria Pulcine la classifica, solo assoluta, sarà determinata dalla somma dei punteggi di tutti e tre gli attrezzi (Corpo Libero +Trave + Minitrampolino).
- **Considerando l'aspetto ludico-promozionale delle tipologie di gara, le premiazioni per tutte le categorie, avranno il podio per i migliori 3 punteggi e le fasce di merito (oro, argento, bronzo) per le rimanenti partecipanti.**
- In ambito Regionale, ogni Comitato comunque sarà libero di organizzare autonomamente le premiazioni.
- **Pari Merito**: farà fede la data di nascita: la più giovane per le categorie Pulcine, Esordienti, Allieve A/B e Junior; più anziana per la categoria Senior.

ESCLUSIONI

- Tutte le ginnaste che hanno partecipato alla Finale Nazionale 2024 dei Campionati: Cup squadre e Cup Individuale.
- Tutte le ginnaste che hanno partecipato ai Campionati Regionali di: Cup Individuale, Specialità, Eccellenza L1, L2, L3 ed Acrobat L2 e L3 nella stagione sportiva 2023-2024

CORPO LIBERO



PUNTEGGIO DI PARTENZA 15

DURATA MASSIMO 30" PER LA CATEGORIA PULCINE, 40" PER TUTTE LE ALTRE CATEGORIE

3 ELEMENTI DA SCEGLIERE LIBERAMENTE DALLA GRIGLIA SPECIFICA PER LA CATEGORIA PULCINE, 5 ELEMENTI DA SCEGLIERE LIBERAMENTE DALLA GRIGLIA SPECIFICA PER TUTTE LE ALTRE CATEGORIE.

| | PULCINE E ESORDIENTI | ALLIEVE A/B | JUNIOR E SENIOR |
|----------------------------|---|---|---|
| ELEMENTI ACROBATICI | Capovolta Avanti (partenza/arrivo liberi) | Capovolta Avanti (partenza/arrivo liberi) | Capovolta avanti partenza ritte arrivo libero |
| | Capovolta indietro (partenza/arrivo liberi) | Capovolta indietro partenza libera e arrivo in ginocchio, bacino staccato dai talloni | Capovolta indietro partenza libera e arrivo a gambe ritte |
| | Ruota | Ruota anche con 1 braccio | Ruota anche con 1 braccio |
| | Verticale div di passaggio | Sforbiciata in verticale | Sforbiciata in verticale |
| | | | Verticale + capovolta avanti |
| | | | Ponte+ rovesciata indietro |
| SALTI ARTISTICI | Pennello | Pennello 180° | Pennello 180° |
| | Gatto | Gatto | Gatto 180° |
| | | Raccolto | Raccolto |
| | | | Enjambée sul posto (90°) |
| GIRI | 180° giro sugli avampiedi | 180° giro in passè | 360° giro in passè |
| | A terra, partenza da posizione supina/prona, corpo in tenuta: rotolamento 360° (A/L) | | 180° in passè+ 180° in passè |
| EQUILIBRI (2") | Squadra equilibrata sul bacino, gambe unite/divaricate, braccia tese in appoggio dietro | Squadra equilibrata sul bacino, gambe unite/divaricate | Squadra equilibrata sul bacino, gambe unite/divaricate |
| | Candela | Candela | Candela |
| | | Orizzontale prona | |
| | | Tenuta della gamba in passè | Tenuta della gamba tesa a 45° in relevè |
| ELEMENTI DI MOBILITA' (2") | Da seduti a gambe unite o divaricate: flettere il busto avanti | Da seduti a gambe unite o divaricate: flettere il busto avanti | Staccata sagittale/frontale |
| | Staccata sagittale/frontale | Staccata sagittale/frontale | |
| | Ponte | Ponte | |

TRAVE BASSA (50cm)



PUNTEGGIO DI PARTENZA 15

DURATA MASSIMO 30" PER LA CATEGORIA PULCINE, 40" PER TUTTE LE CATEGORIE (massimo 2 equilibri)

3 ELEMENTI DA SCEGLIERE LIBERAMENTE DALLA GRIGLIA SPECIFICA PER LA CATEGORIA PULCINE, 5 ELEMENTI DA SCEGLIERE LIBERAMENTE DALLA GRIGLIA SPECIFICA PER TUTTE LE ALTRE CATEGORIE.

| | PULCINE E ESORDIENTI | ALLIEVE A/B | JUNIOR, SENIOR |
|---------------------|--|--|--|
| ENTRATE | Lateralmente o in punta alla Trave: senza appoggio delle mani, salire sull'attrezzo con piedi alternati | Lateralmente o in punta alla Trave: senza appoggio delle mani, salire sull'attrezzo con piedi alternati | Piede in appoggio sull'attrezzo, rizzarsi su 1 gamba, l'altra protesa dietro |
| | Lateralmente o in punta alla Trave: in appoggio sulle mani salire sull'attrezzo con piedi alternati con arrivo in accosciata | Lateralmente o in punta alla Trave: in appoggio sulle mani con piccola spinta degli arti inferiori salire sull'attrezzo con arrivo in accosciata | Lateralmente o in punta alla Trave: in appoggio sulle mani con piccola spinta degli arti inferiori salire sull'attrezzo con arrivo in accosciata |
| | | Piede in appoggio sull'attrezzo, rizzarsi su 1 gamba, l'altra protesa dietro | |
| GIRI | 180° Giro sugli Avampiedi | 180° Giro sugli Avampiedi | 180° giro in passè |
| SALTI ARTISTICI | Pennello (anche con scambio dei piedi) | Pennello | Pennello |
| | Gatto | Gatto | Gatto |
| | | | Raccolto |
| EQUILIBRI (2") | Da ritti: piegamento sulle gambe (accosciata) | Equilibrio su pianta gamba in passè | Equilibrio in relevè, arto libero in posizione libera. |
| | Equilibrio su pianta gamba in passè | In relevè sugli avampiedi | Orizzontale prona |
| | In relevè sugli avampiedi | | Candela |
| | | | Equilibrio su pianta: gamba impugnata a 90° (avanti o laterale) |
| MOBILITA'/ CONTATTO | Uno slancio gamba tesa avanti | Due slanci gamba tesa avanti (sx-dx) | Due slanci gamba tesa avanti (sx-dx) |
| | Contatto con l'attrezzo coreografico: posizione supina, prona, seduta, in ginocchio (anche uno solo) | Contatto con l'attrezzo coreografico: posizione supina, prona, seduta, in ginocchio (anche uno solo) | Contatto con l'attrezzo coreografico: posizione supina, prona, seduta, in ginocchio (anche uno solo) |
| USCITE | Pennello | Pennello | Pennello 180° |
| | Divaricato frontale | Divaricato frontale | Divaricato frontale |

MINITRAMPOLINO

Esecuzione di 2 salti uguali o diversi (vale la migliore)

| PULCINE E ESORDIENTI (rincorsa su piano rialzato) | | ALLIEVE A/B (rincorsa ammessa su piano rialzato) | | JUNIOR A/B, SENIOR | |
|--|----------|---|----------|--|----------|
| PENNELLO | p. 14.00 | PENNELLO | p. 14.00 | PENNELLO | p. 14.00 |
| RACCOLTO | p. 14.40 | RACCOLTO | p. 14.20 | CAPOVOLTA senza fase di volo, arrivo seduti | p. 14.30 |
| CAPOVOLTA senza fase di volo, arrivo seduti | p. 14.70 | CAPOVOLTA senza fase di volo, arrivo seduti | p. 14.40 | DIVARICATO FRONTALE | p. 14.50 |
| DIVARICATO FRONTALE | p. 14.70 | DIVARICATO FRONTALE | p. 14.60 | SALTO CARPIATO DIVARICATO O UNITO | p. 14.70 |
| SALTO CARPIATO DIVARICATO O UNITO | p. 15.00 | SALTO CARPIATO DIVARICATO O UNITO | p. 14.70 | CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.70 |
| CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 15.00 | CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.70 | PENNELLO 180° | p. 14.80 |
| | | CAPOVOLTA SALTATA | p. 15.00 | CAPOVOLTA SALTATA | p. 15.00 |

VOLTEGGIO H. 40 CM

Esecuzione di 2 salti uguali o diversi (vale la migliore)

| ESORDIENTI | | ALLIEVE A/B | | JUNIOR A/B, SENIOR | |
|--|----------|--|----------|--|----------|
| PENNELLO | p. 14.10 | PENNELLO | p. 14.10 | PENNELLO | p. 14.10 |
| FRAMEZZO RACCOLTO CON POSA DEI PIEDI + PENNELLO | p. 14.40 | FRAMEZZO RACCOLTO CON POSA DEI PIEDI + PENNELLO | p. 14.40 | FRAMEZZO RACCOLTO CON POSA DEI PIEDI + PENNELLO | p. 14.40 |
| CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.70 | CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.70 | CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.70 |
| CAPOVOLTA SALTATA | p. 15.00 | CAPOVOLTA SALTATA | p. 15.00 | CAPOVOLTA SALTATA | p. 15.00 |



**PROGRAMMA
AVANZATO**



| CATEGORIE | ANNO NASCITA |
|-------------------|--------------------------|
| ESORDIENTI | 2018- 2017 |
| ALLIEVE A | 2016 - 2015 |
| ALLIEVE B | 2014 – 2013- 2012 |
| JUNIOR | 2011 - 2010 |
| SENIOR | 2009 e prec. |

PROGRAMMA TECNICO

TUTTE LE CATEGORIE

3 attrezzi: CORPO LIBERO – TRAVE BASSA – e uno a scelta tra MINITRAMPOLINO e VOLTEGGIO sui tappetoni

- Competizione individuale riservata alle bambine **PRINCIPIANTI**.
- Le categorie sono 5 (vedi tabella).
- É ammesso il passaggio da una categoria a quella immediatamente superiore.
- Nelle Fasi Regionali, ogni Società potrà iscrivere un numero libero di ginnaste per ogni categoria.
- Il punteggio di partenza per gli esercizi alla Trave e dal Corpo Libero è di **punti15.00**.
- La composizione degli esercizi è libera. Non ci sono esigenze da assolvere.
- Gli esercizi al Corpo Libero possono avere un accompagnamento musicale della durata max di **40”**. In tal caso, la Società dovrà presentare la stessa musica per tutte le rappresentanti della stessa categoria, iscritte alla gara.
- La classifica, solo assoluta, sarà determinata dalla somma dei punteggi dei tre attrezzi previsti dal programma (Corpo Libero +Trave +Minitrampolino **O** Volteggio).
- Considerando l’aspetto ludico-promozionale delle tipologie di gara, le premiazioni per tutte le categorie, avranno il podio per i migliori 3 punteggi e le **fasce di merito (oro, argento, bronzo)** per le rimanenti partecipanti.
- In ambito Regionale, ogni Comitato comunque sarà libero di organizzare autonomamente le premiazioni.
- **Pari Merito**: farà fede la data di nascita: più giovane per le categorie Esordienti, Allieve A/B e Junior; più anziana per la categoria Senior.

ESCLUSIONI

- Tutte le squadre e le ginnaste che hanno partecipato alla Finale Nazionale 2024 dei Campionati: Cup squadre e Cup Individuale.
- Tutte le ginnaste che hanno partecipato ai Campionati Regionali di: Cup Individuale, Specialità, Eccellenza L1, L2, L3 ed Acrobat L2 e L3 nella stagione sportiva 2023-2024.

CORPO LIBERO



PUNTEGGIO DI PARTENZA 15

DURATA MASSIMO 40" PER TUTTE LE CATEGORIE

5 ELEMENTI DA SCEGLIERE LIBERAMENTE DALLA GRIGLIA SPECIFICA

| | ESORDIENTI | ALLIEVE A/B | JUNIOR E SENIOR |
|----------------------------|--|--|--|
| ELEMENTI ACROBATICI | Capovolta Avanti partenza ritti e arrivo libero | Capovolta Avanti partenza ritti a gambe tese e arrivo libero | Capovolta avanti saltata |
| | Capovolta indietro (partenza/arrivo liberi) | Capovolta indietro partenza ritti e arrivo libero | Capovolta indietro partenza e arrivo ritti |
| | Ruota | Ruota anche con 1 braccio | Ruota anche con 1 braccio |
| | Verticale div di passaggio | Verticale di passaggio | Verticale + capovolta avanti |
| | | | Ponte+ rovesciata indietro |
| | | | Rovesciata avanti o indietro |
| SALTI ARTISTICI | Pennello | Pennello 180° | Pennello 360° |
| | Gatto | Gatto 180° | Gatto 180° |
| | Sforbiciata a gambe tese | Sforbiciata a gambe tese | Raccolto |
| | Raccolto | Raccolto | Enjambée sul posto (135°) |
| | | Enjambée sul posto (90°) | |
| GIRI | 180° giro in passè | 180° giro in passè | 360° giro in passè |
| | 180° su due piedi + passo + 180° su due piedi | 180° giro in passè + 180° giro su gli avampiedi | 180° in passè+ 180° in passè con l'altra gamba |
| EQUILIBRI (2") | Squadra equilibrata sul bacino, gambe unite/divaricate | Candela | Squadra equilibrata sul bacino, gambe unite/divaricate |
| | Candela | Tenuta della gamba tesa avanti a 45° | Candela |
| | | | Orizzontale prona |
| ELEMENTI DI MOBILITA' (2") | Da seduti a gambe unite o divaricate: flettere il busto avanti | Da seduti a gambe unite o divaricate: flettere il busto avanti | Staccata sagittale/frontale |
| | Staccata sagittale/frontale | Staccata sagittale/frontale | Ponte con 1 gamba elevata |
| | Ponte | Ponte con 1 gamba elevata | |

TRAVE BASSA (50cm)



PUNTEGGIO DI PARTENZA 15

DURATA MASSIMO 40" PER TUTTE LE CATEGORIE (massimo 2 equilibri)

5 ELEMENTI DA SCEGLIERE LIBERAMENTE DALLA GRIGLIA SPECIFICA

| | ESORDIENTI | ALLIEVE A/B | JUNIOR, SENIOR |
|---------------------|--|--|--|
| ENTRATE | Lateralmente o in punta alla Trave: senza appoggio delle mani, salire sull'attrezzo con piedi alternati | Piede in appoggio sull'attrezzo, rizzarsi su 1 gamba, l'altra protesa dietro | Piede in appoggio sull'attrezzo, rizzarsi su 1 gamba, l'altra protesa dietro |
| | Lateralmente o in punta alla Trave: in appoggio sulle mani salire sull'attrezzo con piedi alternati con arrivo in accosciata | Lateralmente o in punta alla Trave: in appoggio sulle mani con piccola spinta degli arti inferiori salire sull'attrezzo con arrivo in accosciata | Lateralmente o in punta alla Trave: in appoggio sulle mani con piccola spinta degli arti inferiori salire sull'attrezzo con arrivo in accosciata |
| | | | Framezzo gambe piegate tra le mani |
| GIRI | 180° Giro sugli Avampiedi | 180° Giro sugli Avampiedi | 180° giro in passè |
| | 180° Giro sugli Avampiedi in accosciata | 180° Giro sugli Avampiedi in accosciata | |
| SALTI ARTISTICI | Pennello (anche con scambio dei piedi) | Pennello | Pennello |
| | Gatto | Raccolto | Gatto |
| | | | Raccolto |
| EQUILIBRI (2") | In relevè sugli avampiedi | Equilibrio su pianta: gamba a 45° | Equilibrio su pianta: gamba a 45° |
| | Equilibrio su pianta: gamba in passè | | Orizzontale prona |
| | Equilibrio su pianta: gamba a 45° | | Candela |
| MOBILITA'/ CONTATTO | 2 passi avanti in relevè + 1 slancio gamba tesa avanti su pianta | Due slanci gamba tesa avanti (sx-dx) | Due slanci gamba tesa avanti (sx-dx) |
| | Contatto con l'attrezzo coreografico: posizione supina, prona, seduta, in ginocchio (anche uno solo) | Contatto con l'attrezzo coreografico: posizione supina, prona, seduta, in ginocchio (anche uno solo) | Contatto con l'attrezzo coreografico: posizione supina, prona, seduta, in ginocchio (anche uno solo) |
| ACRO | | Da accosciata: spinta bacino in verticale a gambe flesse al petto e ritorno in accosciata | Da accosciata: spinta bacino in verticale a gambe flesse al petto e ritorno in accosciata |
| USCITE | Pennello | Pennello 180° | Raccolto 180° |
| | Divaricato frontale | Raccolto | Salto carpiato divaricato (90°) |
| | Raccolto | | Ruota con 4 appoggi |

MINITRAMPOLINO



Esecuzione di 2 salti uguali o diversi (vale la migliore)

| ESORDIENTI (rincorsa su piano rialzato) | | ALLIEVE A/B (rincorsa ammessa su piano rialzato) | | JUNIOR e SENIOR | |
|---|----------|---|----------|---|----------|
| PENNELLO | p. 14.00 | PENNELLO | p. 14.00 | PENNELLO | p. 14.20 |
| RACCOLTO | p. 14.40 | RACCOLTO | p. 14.10 | CAPOVOLTA senza fase di volo, arrivo seduti | p. 14.40 |
| CAPOVOLTA senza fase di volo, arrivo seduti | p. 14.70 | CAPOVOLTA senza fase di volo, arrivo seduti | p. 14.30 | DIVARICATO FRONTALE (apertura 90°) | p. 14.40 |
| DIVARICATO FRONTALE (apertura 90°) | p. 14.80 | DIVARICATO FRONTALE (apertura 90°) | p. 14.50 | SALTO CARPIATO DIVARICATO O UNITO | p. 14.70 |
| SALTO CARPIATO DIVARICATO O UNITO | p. 15.00 | SALTO CARPIATO DIVARICATO O UNITO | p. 14.70 | CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.70 |
| CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 15.00 | CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.70 | COSACCO | p. 15.00 |
| | | COSACCO | p. 15.00 | CAPOVOLTA SALTATA | p. 15.00 |
| | | CAPOVOLTA SALTATA | p. 15.00 | VERTICALE arrivo supino | p. 15.00 |
| | | VERTICALE arrivo supino | p. 15.00 | | |

VOLTEGGIO H. 40 CM

Esecuzione di 2 salti uguali o diversi (vale la migliore)

| ESORDIENTI | | ALLIEVE A/B | | JUNIOR , SENIOR | |
|---|----------|---|----------|---|----------|
| PENNELLO | p. 14.00 | PENNELLO | p. 14.00 | PENNELLO | p. 14.00 |
| FRAMEZZO RACCOLTO CON POSA DEI PIEDI + PENNELLO | p. 14.30 | FRAMEZZO RACCOLTO CON POSA DEI PIEDI + PENNELLO | p. 14.30 | FRAMEZZO RACCOLTO CON POSA DEI PIEDI + PENNELLO | p. 14.30 |
| CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.60 | CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.60 | CAPOVOLTA SENZA FASE DI VOLO | p. 14.60 |
| CAPOVOLTA SALTATA | p. 14.80 | CAPOVOLTA SALTATA | p. 14.80 | CAPOVOLTA SALTATA | p. 14.80 |
| VERTICALE arrivo supino | p. 15.00 | VERTICALE arrivo supino | p. 15.00 | VERTICALE arrivo supino | p. 15.00 |



SCHEDE DI DICHIARAZIONE

RAINBOW corpo libero



copia società

| | |
|------------------|--|
| SOCIETÀ | |
| CATEGORIA | |

| GINNASTE | Penalità | Punt. Finale |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

RAINBOW trave



copia società

| | |
|------------------|--|
| SOCIETÀ | |
| CATEGORIA | |

| GINNASTE | Penalità | Punt. Finale |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

RAINBOW volteggio/minitrampolino



copia società

| | | |
|------------------|------------------|-----------------------|
| SOCIETÀ | | |
| CATEGORIA | | |
| ATTREZZO | Volteggio | Minitrampolino |

| GINNASTE | Valore | Penalità | Punt. Finale |
|-----------------|---------------|-----------------|---------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

RAINBOW corpo libero



copia segreteria

| | |
|------------------|--|
| SOCIETÀ | |
| CATEGORIA | |

| GINNASTE | Penalità | Punt. Finale |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

RAINBOW trave



copia segreteria

| | |
|------------------|--|
| SOCIETÀ | |
| CATEGORIA | |

| GINNASTE | Penalità | Punt. Finale |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

RAINBOW volteggio/minitrampolino



copia segreteria

| | | |
|------------------|------------------|-----------------------|
| SOCIETÀ | | |
| CATEGORIA | | |
| ATTREZZO | Volteggio | Minitrampolino |

| GINNASTE | Valore | Penalità | Punt. Finale |
|-----------------|---------------|-----------------|---------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |