



**CAMPIONATO
NAZIONALE**

CUP 2025
PROGRAMMI TECNICI



GINNASTICA ARTISTICA



CAMPIONATO NAZIONALE CUP A SQUADRE 2025

**A cura della
Commissione Tecnica Nazionale**

Versione aggiornata al 2 gennaio

C.S.E.N. – Centro Sportivo Educativo Nazionale

Via L.Bodio, Bodio, 57 – 00191 Roma

<http://www.csennazionale.it>

Tel. 06.3294807 06.3291853 06.3294702

Fax 06.3292397 06.45470892

info@csen.it



REGOLAMENTO

CATEGORIE	ANNI DI NASCITA	PARTECIPAZIONE	COMPOSIZIONE SQUADRA	ATTREZZI	CLASSIFICA
ESORDIENTI	2019-2018-2017	A SQUADRA CON ESECUZIONE INDIVIDUALE	MINIMO 3 MASSIMO 5 COMPONENTI	CORPO LIBERO TRAVE MINITRAMPOLINO	A SQUADRE
ALLIEVE A	2016-2015				
ALLIEVE B	2014-2013 - 2012				
JUNIOR A	2011-2010				
JUNIOR B	2009-2008				
SENIOR	2007 e precedenti				

1. Competizione a squadre
2. Le partecipanti al Campionato Cup squadre possono partecipare anche al Campionato Nazionale Acrobat di 1° Livello.
3. Le partecipanti al Cup a squadre **non** possono partecipare al Circuito Promozionale Nazionale Rainbow.
4. Nei Campionati Regionali ogni Società potrà iscrivere un numero libero di squadre per ogni categoria.
5. Ogni squadra dovrà essere composta da un minimo di **tre** ad un massimo di **cinque** ginnaste ed ogni ginnasta potrà gareggiare da un minimo di **uno** ad un max di **tre** attrezzi.
6. Tutte le componenti la squadra, dovranno indossare lo stesso body (o verrà applicata la penalità di squadra pari a 0.50).
7. Il punteggio di partenza per gli esercizi alla Trave ed al Corpo Libero é di **punti 15**.
8. La classifica sarà determinata dalla somma dei **migliori tre punteggi** ottenuti da ogni squadra ad ogni attrezzo.
9. In caso di pari merito, per le categorie Esordienti, Allieve A, Allieve B, Junior A e Junior B, vincerà la squadra più giovane; per la categoria Senior, la squadra più anziana, sempre prendendo in considerazione il numero minimo di ginnaste richiesto per comporre la squadra(3 ginnaste).
10. Per ogni elemento mancante negli esercizi di corpo libero e trave la penalità sarà di **p.1.00**.

REGOLAMENTO MUSICHE

Il brano musicale per il Corpo Libero, anche cantato, della durata di **max 45"** **deve essere lo stesso**

per tutti i componenti la stessa squadra. In caso di inosservanza la penalità sarà pari a p.0.50 da detrarre dal punteggio finale.

Il brano deve essere inciso su: **chiavetta USB come traccia unica**.

Si consiglia, comunque di provvedere anche con altro supporto per ogni evenienza: cellulare o tablet.



Ammissione al Campionato Nazionale

MASSIMO 2 SQUADRE PER SOCIETA'

Sulla base della classifica regionale, nel caso di una o due prove di qualificazione regionali, si considererà il miglior punteggio ottenuto; nel caso di tre o più prove di qualificazione, si considererà la somma delle due migliori prove. Si terrà presente il seguente schema:

da 1 a 12 squadre partecipanti	prime quattro squadre
da 13 a 25 squadre partecipanti	prime sei squadre
da 26 a 40 squadre partecipanti	prime otto squadre
oltre le 41 squadre partecipanti	prime dieci squadre

In caso di necessità, per il Campionato Nazionale, è consentita la sostituzione di massimo 2 ginnaste per squadra

Le Società interessate a partecipare al Campionato Nazionale ma appartenenti a Comitati Regionali che non hanno effettuato gare di qualificazione, potranno partecipare al Campionato Nazionale contattando la Commissione Nazionale.

Le iscrizioni dovranno pervenire secondo le modalità che verranno comunicate attraverso il sito dell'Ente. Eventuali iscrizioni che dovessero pervenire oltre le 24 ore successive alla data di scadenza, saranno accettate ma gravate di una multa di € 50 (cinquanta euro). Quelle pervenute oltre le 24 ore, non saranno accettate.

REGOLAMENTO PODIO

Le ginnaste componenti le prime cinque squadre della classifica NAZIONALE 2024, dovranno passare al Cup Individuale nel successivo campionato o potranno permanere nel Campionato Cup a Squadre ma passando nella categoria immediatamente superiore.

PREMIAZIONI

È sempre preferibile ed auspicabile che le squadre premiate presenzino alla cerimonia di premiazione ma qualora ciò non fosse possibile, ritirerà il premio un altro rappresentante delle loro Società di appartenenza (tecnico, atleta, dirigente, accompagnatore, escluso il giudice)

Per tutte le altre notazioni relative al Regolamento Generale del settore, alla partecipazione alle gare e alle penalità, si rinvia al Codice dei Punteggi 2025 e Linee Guida per Tecnici e Giuria 2025

CORPO LIBERO



PUNTEGGIO DI PARTENZA 15

DURATA MASSIMO 45"

5 ELEMENTI DA SCEGLIERE DALLA GRIGLIA SPECIFICA E COLLEGATI CON QUALCHE PASSO COREOGRAFICO (massimo 2 equilibri)

	ESORDIENTI	ALLIEVE A/B	JUNIOR A/B, SENIOR
ELEMENTI ACROBATICI	Capovolta Avanti (partenza/arrivo liberi)	Capovolta avanti arrivo in piedi gb unite	Capovolta avanti partenza gambe tese, unite/divaricate, arrivo in piedi.
	Capovolta indietro (partenza/arrivo liberi)	Capovolta indietro arrivo in piedi	Capovolta indietro arrivo a gambe ritte unite/divaricate
	Ruota	Ruota	Ruota spinta/saltata
	Verticale div di passaggio (almeno 1 gamba e bacino in Verticale) o Sforbiciata	Verticale di passaggio	Verticale + Capovolta
			Rovesciata avanti
			Rovesciata indietro
SALTI ARTISTICI	Pennello	Pennello 180°	Raccolto
	Gatto	Gatto 180°	Gatto 180°
		Sforbiciata tesa	Pennello 360°
GIRI	180° giro perno	180° giro perno gamba libera	Giro Perno 360° gb libera
EQUILIBRI (2")	Squadra equilibrata sul bacino, gambe unite/divaricate	Squadra equilibrata sul bacino, gambe unite/divaricate	Squadra equilibrata sul bacino, gambe unite/divaricate
	Candela	Candela	
ELEMENTI DI MOBILITA' (2")	Da seduti a gambe divaricate: flettere il busto avanti, petto a terra	Staccata sagittale/frontale	Staccata sagittale/frontale
	Staccata sagittale/frontale	Ponte	
	Ponte		

TRAVE



PUNTEGGIO DI PARTENZA 15

DURATA MASSIMO 45" (minimo una lunghezza per esordienti e allieve a/b, una lunghezza e mezza per junior a e b e senior)

5 ELEMENTI DA SCEGLIERE DALLA GRIGLIA SPECIFICA E COLLEGATI CON QUALCHE PASSO COREOGRAFICO (massimo 2 equilibri)

	ESORDIENTI	ALLIEVE A/B	JUNIOR A/B, SENIOR
ENTRATE	Piede in appoggio sull'attrezzo, rizzarsi su 1 gb, l'altra protesa dietro	Piede in appoggio sull'attrezzo, rizzarsi su 1 gb, l'altra protesa dietro	Ad una estremità: Presalto, battuta in pedana e Pennello
	Lateralmente alla Trave.: salire sull'attrezzo con piedi alternati con passaggio in accosciata (senza aiuto delle mani)	Lateralmente alla Trave.: salire sull'attrezzo con piedi alternati con passaggio in accosciata (senza aiuto delle mani)	Lateralmente alla T., appoggio mani e piccola spinta a.i. per salire a 2 piedi in raccolta.
ELEMENTI ACROBATICI			Accosciata: spinta a piedi pari portando il bacino in Verticale a gb flex
SALTI ARTISTICI	Pennello	Pennello	Raccolto
	Gatto	Gatto	Gatto
			Salto Divaricato sagittale(90°)
GIRI	180° Giro sugli Avampiedi	180° Giro sugli Avampiedi	180° giro perno gamba libera
EQUILIBRI (2")	Da ritti: piegamento sulle gb (max accosciata), br in posizione libera	Equilibrio su pianta, gb libera in posizione libera	Equilibrio in relevé, arto libero in posizione libera.
	Equilibrio su pianta, gb libera in posizione libera	Orizzontale prona	Orizzontale prona
		Candela	Candela
USCITE	Pennello da fermo (in punta o di lato)	Salto Raccolto da fermo	Salto Raccolto 180° - da fermo o con presalto.
		Ruota	Ruota

MINITRAMPOLINO



Esecuzione di 2 salti uguali o diversi (vale la migliore)

Esecuzione di due prove uguali o diverse, vale la migliore.

Modalità Esecutiva:

tutta la squadra saluterà la Giuria - le ginnaste si disporranno in fila per la rincorsa – La prima ginnasta al cenno della Giuria, eseguirà il 1° salto, ritornerà all’inizio della rincorsa e si posizionerà in piegamento a lato delle compagne. Nel frattempo, la seconda ginnasta eseguirà il suo primo salto, sempre al cenno della Giuria, e così via per tutta la squadra.

Esauriti tutti i primi salti, tutta la squadra si rialzerà e si preparerà per la seconda rincorsa, ripetendo quanto fatto per i primi salti. Quando tutta la squadra avrà effettuato anche il 2°salto, la gara sarà conclusa e tutta la squadra saluterà la Giuria.

ESORDIENTI (rincorsa ammessa su piano rialzato)		ALLIEVE A/B (rincorsa ammessa su piano rialzato)		JUNIOR A/B, SENIOR	
PENNELLO	p. 14.00	SALTO RACCOLTO	p. 14.00	CAPOVOLTA SALTATA	p.14.00
RACCOLTO	p. 14.20	CAPOVOLTA SALTATA	p. 14.50	SALTO CARPIO DIVARICATO	p.14.40
CAPOVOLTA SALTATA	p. 14.50	PENNELLO 180°	p. 14.50	PENNELLO 360°	p.14.50
PENNELLO 180°	p. 14.70	SALTO CARPIO DIVARICATO	p. 14.80	TUFFO	p.14.50
VERTICALE ARRIVO SUPINI	p. 15.00	VERTICALE ARRIVO SUPINI	p. 14.80	VERTICALE ARRIVO SUPINI	p.14.50
		TUFFO	p. 15.00	RIBALTATA AVANTI	p.14.80
		VERTICALE ARRIVO SUPINI CON SPINTA	p. 15.00	FLIC AVANTI	p.14.80
				SALTO GIRO AVANTI RACCOLTO	p.15.00



Campionato CSEN CUP SQUADRE

Copia Società

Società' _____

Categoria: _____

Attrezzo Suolo

Copia Segreteria

Società' _____

Categoria: _____

Attrezzo Suolo

Squadra:	Penalità	Punteggio Finale	Squadra:	Penalità	Punteggio Finale



Campionato CSEN CUP SQUADRE

Copia Società

Società' _____

Categoria: _____

Attrezzo Trave

Copia Segreteria

Società' _____

Categoria: _____

Attrezzo Trave

Squadra:	Penalità	Punteggio Finale	Squadra:	Penalità	Punteggio Finale



Campionato CSEN CUP SQUADRE

Copia Società

Società' _____

Categoria: _____

Attrezzo Minitrampolino

Copia Segreteria

Società' _____

Categoria: _____

Attrezzo Minitrampolino

Squadra:	Valore dei Salti	Penalità	Punteggio Finale	Squadra:	Valore dei Salti	Penalità	Punteggio Finale
	1°	1°			1°	1°	
	2°	2°			2°	2°	
	1°	1°			1°	1°	
	2°	2°			2°	2°	
	1°	1°			1°	1°	
	2°	2°			2°	2°	
	1°	1°			1°	1°	
	2°	2°			2°	2°	



CAMPIONATO NAZIONALE CUP INDIVIDUALE 2025

**A cura della
Commissione Tecnica Nazionale**

C.S.E.N. – Centro Sportivo Educativo Nazionale

Via L.Bodio, Bodio, 57 – 00191 Roma

<http://wwwcsen-nazionale.it>

Tel. 06.3294807 06.3291853 06.3294702

Fax 06.3292397 06.45470892

info@csen.it



REGOLAMENTO

CATEGORIE	ANNI DI NASCITA	PARTECIPAZIONE	ATTREZZI	CLASSIFICA
ESORDIENTI	2019-2018-2017	INDIVIDUALE	CORPO LIBERO TRAVE MINITRAMPOLINO	INDIVIDUALE: SOMMA DEI PUNTEGGI DEI 3 ATTREZZI
ALLIEVE A	2016-2015			
ALLIEVE B	2014-2013 - 2012			
JUNIOR A	2011-2010			
JUNIOR B	2009-2008			
SENIOR	2007 e precedenti			

N.B. In caso di qualificazione già acquisita al Campionato Nazionale CSEN, prima di un'eventuale migrazione alle gare Silver FGI superiore a LB3, **non si potrà partecipare al Campionato Nazionale CSEN**

1. Competizione individuale
2. Le partecipanti al Campionato Cup individuale possono partecipare anche al Campionato Nazionale Acrobat di 1° o 2° Livello.
3. Le partecipanti al Cup Individuale **non** possono partecipare al Circuito Promozionale Nazionale Rainbow.
4. Nei Campionati Regionali ogni Società potrà iscrivere un numero libero di ginnaste per ogni categoria.
5. Il punteggio di partenza per gli esercizi alla Trave ed al Corpo Libero é di **punti 15**.
6. La classifica sarà determinata dalla somma dei punteggi ottenuti ai tre attrezzi.
7. In caso di pari merito, per le categorie Esordienti, Allieve A, Allieve B, Junior A e Junior B, vincerà la ginnasta più giovane; per la categoria Senior la ginnasta più grande di età.
8. Per ogni elemento mancante negli esercizi di corpo libero e trave la penalità sarà di **p.1.00**, per esigenza mancante la penalità sarà **p.0,50**. Il bonus vale **p.0,50**.

REGOLAMENTO MUSICHE

Il brano musicale per il Corpo Libero, anche cantato, della durata di **max 45"** deve essere deve essere inciso su: **chiavetta USB** che dovrà riportare esclusivamente i brani musicali inerenti la gara, ognuno con il **cognome** della ginnasta che utilizza il brano. In caso di inosservanza la penalità sarà pari a **p.0.50** da detrarre dal punteggio finale.

Si consiglia, comunque di provvedere anche con altro supporto per ogni evenienza: cellulare o tablet.



Ammissione al Campionato Nazionale

Sulla base della classifica regionale, nel caso di una o due prove di qualificazione regionali, si considererà il miglior punteggio ottenuto; nel caso di tre o più prove di qualificazione, si considererà la somma delle due migliori prove. Si terrà presente il seguente schema:

da 1 a 10 ginnaste partecipanti:	prime quattro ginnaste
da 11 a 20 ginnaste partecipanti:	prime sette ginnaste
da 21 a 35 ginnaste partecipanti:	prime dieci ginnaste
oltre le 35 ginnaste partecipanti:	prime tredici ginnaste

Le Società interessate a partecipare al Campionato Nazionale ma appartenenti a Comitati Regionali che non hanno effettuato gare di qualificazione, potranno partecipare al Campionato Nazionale contattando la Commissione Nazionale.

Le iscrizioni dovranno pervenire secondo le modalità che verranno comunicate attraverso il sito dell'Ente. Eventuali iscrizioni che dovessero pervenire oltre le 24 ore successive alla data di scadenza, saranno accettate ma gravate di una multa di € 50 (cinquanta euro). Quelle pervenute oltre le 24 ore, non saranno accettate.

REGOLAMENTO PODIO

Le prime tre ginnaste delle categorie Esordienti, Allieve A e B, Junior A e B, classificate nei Campionato Nazionale 2024, dovranno cambiare categoria nel successivo campionato, se non già previsto per età che passino di categoria.

Le ginnaste della categoria Senior classificate sul podio nel Campionato Nazionale 2024, dovranno gareggiare nel Campionato Nazionale di Specialità nel successivo campionato.

PREMIAZIONI

È sempre preferibile ed auspicabile che le squadre premiate presenzino alla cerimonia di premiazione ma qualora ciò non fosse possibile, ritirerà il premio un altro rappresentante delle loro Società di appartenenza (tecnico, atleta, dirigente, accompagnatore, escluso il giudice)

Per tutte le altre notazioni relative al Regolamento Generale del settore, alla partecipazione alle gare e alle penalità, si rinvia al Codice dei Punteggi 2025 e Linee Guida per Tecnici e Giuria 2025

CORPO LIBERO



PUNTEGGIO DI PARTENZA 15

DURATA MASSIMO 45"

3 ELEMENTI DA SCEGLIERE DALLA GRIGLIA SPECIFICA, PIU' UNA SERIE ARTISTICA DI DUE SALTI DIVERSI PRESENTI NELLA GRIGLIA. PER UN TOTALE DI 5 ELEMENTI.

TUTTI GLI ELEMENTI DELL'ESERCIZIO DEVONO ESSERE COLLEGATI CON QUALCHE PASSO COREOGRAFICO

PER LE CATEGORIE ALLIEVE A/B, JUNIOR A/B E SENIOR POSSIBILITA' DI AGGIUNGERE UN ELEMENTO BONUS (DA 0,50), IN TAL CASO IL NUMERO DI ELEMENTI SARA' 6.

	ESORDIENTI	ALLIEVE A/B	JUNIOR A/B	SENIOR
ELEMENTI ACROBATICI	Capovolta avanti arrivo in piedi	Capovolta indietro arrivo ritti gambe tese, anche divaricate	Verticale Capovolta avanti	Verticale Cap av
	Capovolta indietro, arrivo in piedi	Ruota, anche con 1 mano	Ruota con 1 mano	Ruota spinta/saltata
	Ruota	Ruota spinta/saltata	Capovolta avanti + Verticale con gambe flesse e distensione gambe in Verticale	Cap av + Vert con gb div
	Verticale di passaggio	Verticale + Capovolta avanti	Rondata (anche con Pennello)	Rondata (anche con Pennello)
SALTI ARTISTICI	Pennello	Raccolto	Raccolto	Raccolto 180°
	Gatto	Sforbiciata Tesa	Gatto 360°	Gatto 360°
	Raccolto	Pennello 180°	Pennello 360°	Pennello 360°
	Sforbiciata Tesa	Gatto 180°	Cosacco stacco libero	Cosacco stacco libero
GIRI	180° giro perno, arto libero in posizione libera	180° giro perno, arto libero 45°	360° Giro perno, gamba libera in posizione libera	360° Giro perno, gamba libera in posizione libera
EQUILIBRI (2")	Squadra equilibrata sul bacino, gambe unite/divaricate			
ELEMENTI DI MOBILITA' (2")	Staccata sagittale/frontale	Staccata sagittale/frontale		
	Ponte	Ponte	Ponte	Ponte
BONUS (0,50)		Rondata	Rovesciata avanti	Rovesciata avanti
		Rovesciata Indietro	Rovesciata Indietro	Rovesciata Indietro
		Giro perno gamba libera 360°	Enjambée sul posto (min.160°)	Enjambée sul posto (min.160°)

TRAVE



PUNTEGGIO DI PARTENZA 15 (max 2 equilibri)

DURATA MASSIMO 45" (minimo una lunghezza per esordienti e allieve a/b, una lunghezza e mezza per junior a e b e senior)

5 ELEMENTI DA SCEGLIERE DALLA GRIGLIA SPECIFICA COLLEGATI CON QUALCHE PASSO COREOGRAFICO. PER LE CATEGORIE ALLIEVE A/B, JUNIOR A/B E SENIOR POSSIBILITA' DI AGGIUNGERE UN ELEMENTO BONUS (DA 0,50), IN TAL CASO IL NUMERO DI ELEMENTI SARA' 6.

	ESORDIENTI	ALLIEVE A/B	JUNIOR A/B	SENIOR
ENTRATE	Lateralmente alla T., appoggio mani e con piccola spinta a.i., salire a 2 piedi in raccolta	In Pennello (da fermo o con battuta a piedi pari)	In Pennello (da fermo o con battuta a piedi pari)	In Pennello (da fermo o con battuta a piedi pari)
	All'estremità: Presalto, battuta in pedana ed entrata in Pennello	Capovolta avanti fermata (bacino a contatto con attrezzo) O Rotolata	Capovolta avanti fermata (bacino a contatto con attrezzo) O Rotolata	Capovolta avanti fermata (bacino a contatto con attrezzo) O Rotolata
ACRO	Accosciata: spinta a piedi pari portando il bacino in Verticale a gb flesse	Accosciata: spinta a piedi pari portando il bacino in Vert a gb flesse	Verticale unita/sagittale di passaggio	Verticale unita/sagittale di passaggio
				Capovolta avanti
SALTI ARTISTICI	Pennello	Gatto	Raccolto	Raccolto
	Gatto	Raccolto	Enjambée sul posto (min.160°)	Enjambée sul posto (min.160°)
GIRI	180° giro su due piedi in relevé (anche in accosciata)	180° giro su due piedi + passo +180° giro su due piedi	180° giro gamba libera tesa	180° giro gamba libera tesa
EQUILIBRI (2")	Equilibrio su pianta, gamba in posizione libera	Equilibrio gamba impugnata 90° su pianta	Equilibrio gamba impugnata 90° su pianta	Equilibrio in relevé, arto libero in posizione libera
		Orizzontale prona	Orizzontale prona	Orizzontale prona
	Candela	Candela	Candela	Candela
USCITE	Raccolto da fermo, in punta o di lato	Raccolto 180°	Raccolto 180°	Raccolto 180°
	Pennello 180°	Ruota	Pennello 360°	Pennello 360°
			Rondata	Rondata
BONUS (0,50)		Squadra equilibrata di passaggio (anche come entrata)	Squadra equilibrata di passaggio (anche come entrata)	Squadra equilibrata di passaggio (anche come entrata)
		Cap av Fermata	Capovolta avanti (rotolamento continuo)	Ruota
		180° giro gamba libera	180° giro perno + 180° giro perno sull'altra gamba	180° giro perno + 180° giro perno sull'altra gamba

MINITRAMPOLINO



Esecuzione di 2 salti uguali o diversi (vale la migliore)

Esecuzione di due prove uguali o diverse, vale la migliore.

ESORDIENTI (rincorsa ammessa su piano rialzato)		ALLIEVE A/B (rincorsa ammessa su piano rialzato)		JUNIOR A/B		SENIOR	
PENNELLO 180°	p.14.00	CAPOVOLTA SALTATA	p.14.00	CAPOVOLTA SALTATA	p.14.00	CAPOVOLTA SALTATA	p.14.00
SALTO RACCOLTO	p.14.20	SALTO CARPIO DIVARICATO	p.14.20	SALTO CARPIO DIVARICATO	p.14.00	SALTO CARPIO DIVARICATO	p.14.00
CAPOVOLTA SALTATA	p.14.40	PENNELLO 360°	p.14.50	TUFFO	p.14.30	TUFFO	p.14.20
SALTO CARPIO DIVARICATO	p.14.60	TUFFO	p.14.50	PENNELLO 360°	p.14.30	PENNELLO 360°	p.14.20
VERTICALE ARRIVO SUPINI	p.14.80	VERTICALE ARRIVO SUPINI	p.14.50	FLIC AVANTI	p.14.50	FLIC AVANTI	p.14.40
TUFFO	p.15.00	FLIC AVANTI	p.14.80	RIBALTATA	p.14.50	RIBALTATA	p.14.40
VERTICALE ARRIVO SUPINI CON SPINTA	p.15.00	RIBALTATA	p.14.80	SALTO GIRO AVANTI RACCOLTO	p.14.80	SALTO GIRO AVANTI RACCOLTO	p.14.60
		SALTO GIRO AVANTI RACCOLTO	p.15.00	SALTO GIRO AVANTI CARPIATO	p.15.00	SALTO GIRO AVANTI CARPIATO	p.14.80
						SALTO GIRO AVANTI TESO	p.15.00

Campionato CSEN CUP INDIVIDUALE



Copia Società
SOCIETÀ.....
Attrezzo: SUOLO **Categoria:**

Copia Segreteria CUP INDIVIDUALE
SOCIETÀ.....
Attrezzo: SUOLO **Categoria:**

GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale	GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale

GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale	GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale

GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale	GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale

Campionato CSEN CUP INDIVIDUALE

Copia Società
SOCIETÀ.....
Attrezzo: TRAVE **Categoria:**

Copia Segreteria CUP INDIVIDUALE
SOCIETÀ.....
Attrezzo: TRAVE **Categoria:**



GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale	GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale

GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale	GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale

GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale	GINNASTA	Penalità	Punteggio Finale

Campionato CSEN CUP INDIVIDUALE

Copia Società
SOCIETÀ.....
Attrezzo: MINITRAMPOLINO **Categoria:**

Copia Segreteria CUP INDIVIDUALE
SOCIETÀ.....
Attrezzo: MINITRAMPOLINO **Categoria:**



GINNASTA	Valore dei salti	Penalità	Punteggio Finale	GINNASTA	Valore dei salti	Penalità	Punteggio Finale
	1°		1°		1°		
	2°		2°		2°		
GINNASTA	Valore dei salti	Penalità	Punteggio Finale	GINNASTA	Valore dei salti	Penalità	Punteggio Finale
	1°		1°		1°		
	2°		2°		2°		
GINNASTA	Valore dei salti	Penalità	Punteggio Finale	GINNASTA	Valore dei salti	Penalità	Punteggio Finale
	1°		1°		1°		
	2°		2°		2°		